

# 国語科単元構想の描き方

### 1 単元終わりの児童の姿を、次の3つの視点で描く

- (1) 何がわかり、何ができるようになって欲しいのか
- (2) どのようなことを考え、判断し、どのように表現して欲しいのか
- (3) どのような新たな学びを見い出し、今後どのように生かして欲しいのか

### 2 単元で育成すべき資質・能力を明確にし、単元構想を練る

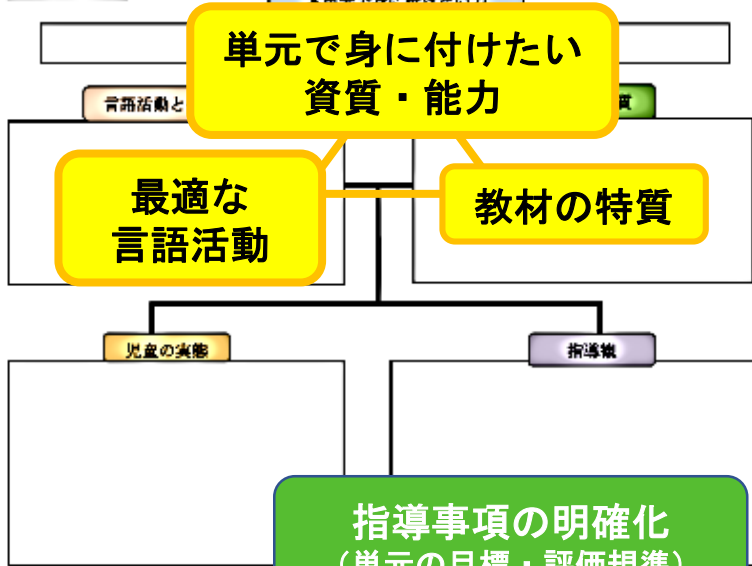
- (1) 育成すべき資質・能力と「教材」「言語活動」「指導観」「児童の実態」との整合性を吟味する
- (2) 目標を達成するために最適な言語活動を設定する
  - ①言語活動の特徴と身に付けたい資質・能力のつながりを明確にする
  - ②課題解決の過程に言語活動を位置づける
  - ③思考や判断を促す発問や指示を具体化する
- (3) 言葉による見方・考え方を働かせ、深い学びが実現するよう、児童の姿を具体的に示す

## 2 研究内容〈単元構想〉

# 単元構想図

〔 〕 学年 単元名： (学習材 東京書籍 年) 授業者 ( )

### 1 単元構想



### 2 単元の目標及び単元の評価規準

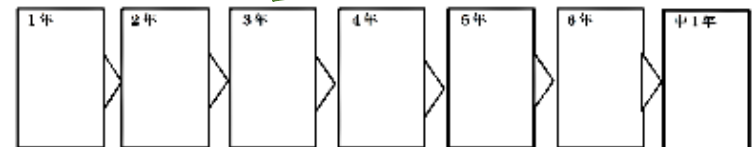
#### (1) 単元の目標

| 知識及び技能 | 思考力、判断力、表現力等 | 学びに向かう力、人間性等 |
|--------|--------------|--------------|
|        |              |              |

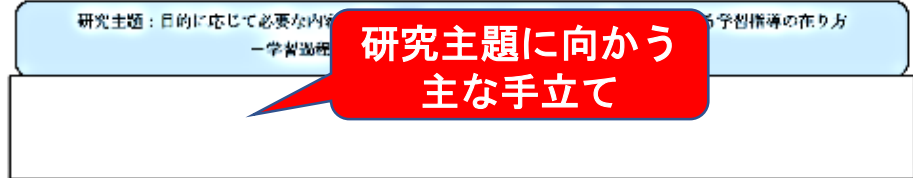
#### (2) 単元の評価規準

| 知識・技能 | 思考・判断・表現 | 主体的に学習に取り組む態度 |
|-------|----------|---------------|
|       |          |               |

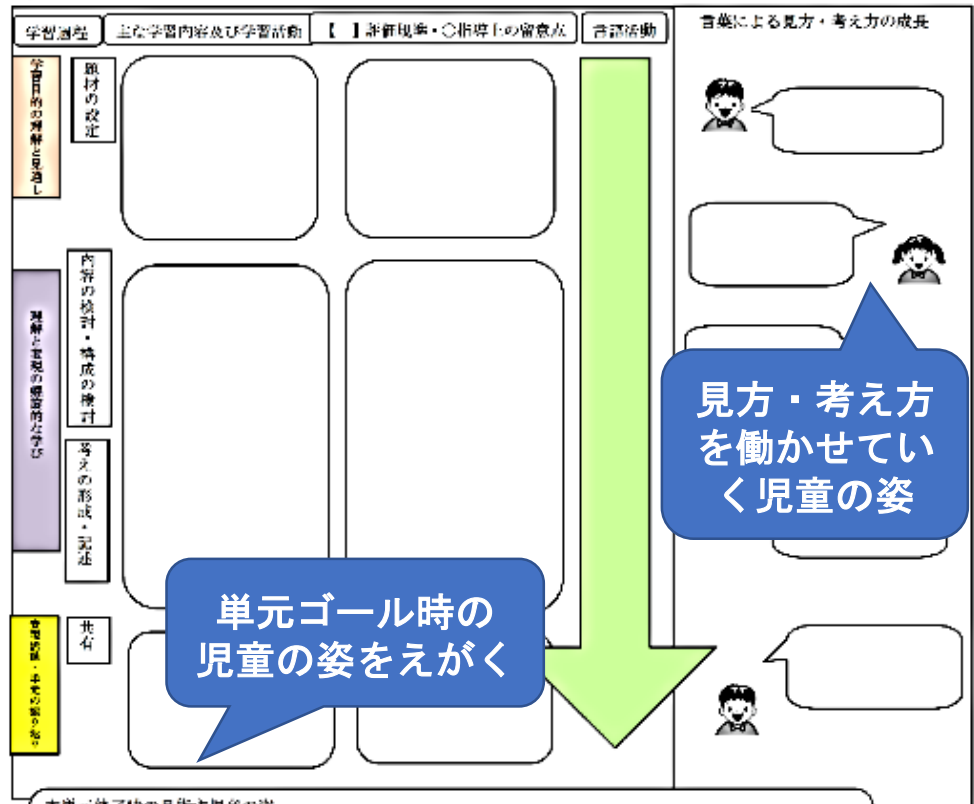
### 3 単元の系統性



### 4 研究主題に迫る手立て

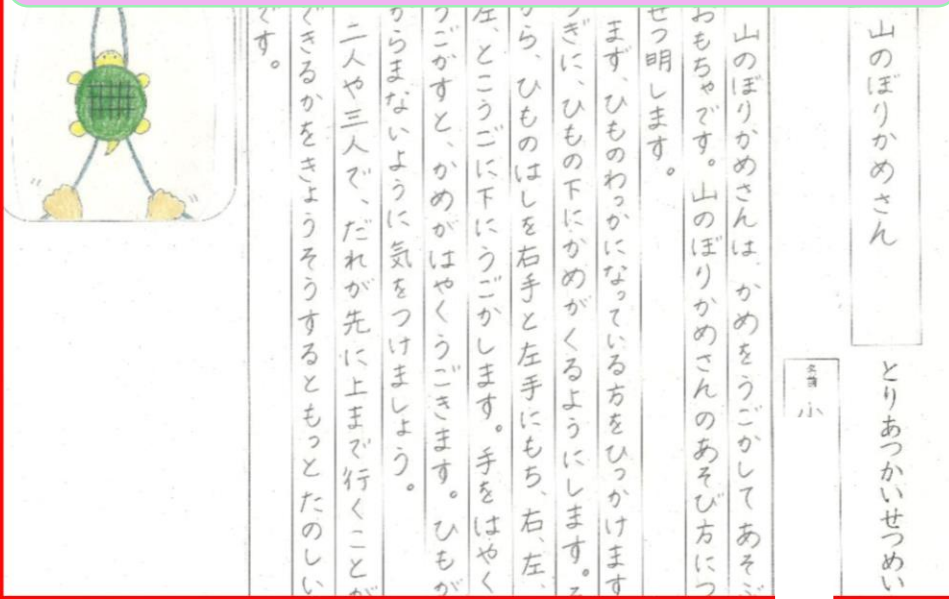


### 5 学習の流れ



本単元終了時の目指す児童の姿

## 教師による言語活動の実践

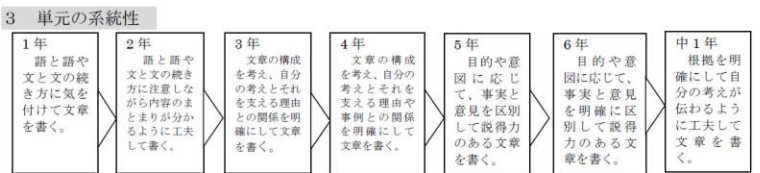


### 児童の姿を具体的に描く

おもちゃ取扱説  
自ら手立て  
目的に応じて必  
び方の説明を一  
生を感じながら  
い説明の文章に  
来して書くことが  
できるよ

| 内容及び学習活動   | 【 】評価規準・○指導上の留意点   | 言語活動   | 言語活動による見方・考え方の成長  |
|--|--|--|---|
| <p>一年生が自分の作ったおもちゃで遊ぶために、説明が必要なことを気づき、ゴールを確する。</p>  | <p>○説明を書くことの必要性に気付くよう支援し、明確な目的や相手意識を持って活動できるようにする。【主】</p>  | <p>自分自身で作ったおもちゃの遊び方を一年生に説明するための文章を書く。</p>  | <p>一年生に大切に使用してもらうために遊び方の説明書があるね。説明書には、遊び方や楽しく遊ぶコツを書くといいね。一年生がケガをしないように気を付けることも入れよう。</p>                                 |
| <p>おもちゃの遊び方を説明する文章を書く。【時</p>   | <p>○自作のおもちゃを手元に置いておき、説明に必要な手順を確かめたりできるようにする。【知・技(2)ア】</p> <p>○相手を意識させることで、使う言葉を選んだり、必要な言葉を付け加えたりできるようにする。</p> <p>○一年生がより楽しく遊ぶことができるように遊び方コツや気を付けることを書き加えられるようにする。</p> <p>【思・判・表Bウ】</p> <p>○文章の終わりにどんな呼びかけを入れると一年生が遊びたい気持ちになってくれるかを考えられるようにする。</p> <p>○チェックリストの項目を自分たちで見直し、自分の文章がその項目に沿って書けているか確認できるようにする。【思・判・表Bエ】</p> | <p>遊ぶときには、まずひもをひっかけから付箋には、「ひもをかける」って書けばいいね。することを順番に書き出していけば、おもちゃの遊び方を上手く一年生に伝えられそう。</p> <p>「右、左、右、左と動かします。」のところに「交互に」という言葉を足した方が動き方が分かりやすいね。</p> <p>「はやく動かすと、かめが速く動く」って書いたら、大きく引っぱると速く長く進むから「下に大きく引っ張ると速く動きます」に変えようかな。</p> <p>文章の終わりに「ひもの長いかめにもチャレンジしてください。」って書いたら一年生はわくわくしてくれるかな。それとも「友だちと競争しても楽しいよ。」の方がいいかな。</p> <p>読み返してみると、「交互」という言葉を使ってよかったな。順序を表す言葉も使っているから、遊び方も分かる文章になっている。これで一年生は楽しく遊ぶことまがいがいいね。</p> |   |
| <p>⑤書いた文章を読み返し、一年生に伝える文章になっているか、遊びたい気持ちになっているかを確かめる。</p> <p>⑥推敲チェックリストを使って、文章を完成させる。</p> | <p>○自分の文章の良くなったところを確かめることで、推敲して読みやすく正しい文章にすることの大切さを実感できるようにする。【主】</p>  | <p>⑦書いた文章を読み合い、学習を振り返る。</p>  | <p>本単元終了時の目指す児童の姿</p> <p>○相手を意識し、自分の経験とつなげて、書く事柄や書く順序を考えようとする姿</p> <p>○自分の文章をよりよくするために、何度も読み返し、使う言葉や書き表し方を工夫しようとする姿</p> |

## 評価規準の具体化



### 児童が本気になる課題に必要な要素

- 1 「何とかしたい！」 「解決したい！」 という 必然性・切実感があること
- 2 「あの人に！」 「このことをぜひ伝えたい！」 という 相手意識・目的意識が明確にあること
- 3 身近なことや現実的なことで、 日常生活と関連していること
- 4 児童の 思いや願いを生かしていること
- 5 他教科との関連を図り、 カリキュラム・マネジメントを生かしていること

## 2 研究内容〈本気になる課題の工夫〉

DVD視聴  
「地震の恐怖」

「全校のみんなに  
伝えたい！」

〈6年生〉

資料を効果的に活用して、調べて分  
かったことを**報告する文章**を書く

全校みんなに  
『備えておこう』と  
思ってもらいたい！

身を守ることを  
伝えたい！



防災ポスターを  
見ている4年生



切実感

〈1年生〉

## 保育所・幼稚園の先生から手紙

どんなべんきょうを  
していますか？

相手・目的意識

学校は  
楽しいですか？

字が書けるよう  
になった。  
先生に読んで  
もらいたい！

経験したことから書くことを見つけ、  
絵日記を書く

## 推敲チェックリス

問い返しのある学び合いにする言葉

### しつもん 質問する

どうということ？ どうして？

それって…ってこと？



ことば かんが  
どの言葉からそう考えたの？

## 問い返す語彙

相手の話や疑問に対して「質問する」

- ★「どう」といって、どうですか。
- ★「どう」といって、どうなりましたか。
- ★「どう」といって、どうなりましたか。
- ★「どう」といって、どうなりましたか。

**言葉の宝箱 (五年生用) ②**

〇なる言葉(疑問詞)

※理由を表す  
 ☆「ので、」から  
 ☆「から、」から  
 ☆「し、」から  
 ☆「けれど、」から  
 ☆「けれども、」から  
 ☆「けれども、」から  
 ☆「けれども、」から

※反対を表す  
 ☆「けれど、」から  
 ☆「けれども、」から  
 ☆「けれども、」から  
 ☆「けれども、」から

※付加を表す  
 ☆「か、」から  
 ☆「か、」から  
 ☆「か、」から  
 ☆「か、」から

※くくる、選ぶ  
 ☆「か、」から  
 ☆「か、」から  
 ☆「か、」から  
 ☆「か、」から

※説明を表す  
 ☆「か、」から  
 ☆「か、」から  
 ☆「か、」から  
 ☆「か、」から

※理由を表す  
 ☆「か、」から  
 ☆「か、」から  
 ☆「か、」から  
 ☆「か、」から

※くくる、選ぶ  
 ☆「か、」から  
 ☆「か、」から  
 ☆「か、」から  
 ☆「か、」から

※説明を表す  
 ☆「か、」から  
 ☆「か、」から  
 ☆「か、」から  
 ☆「か、」から

※理由を表す  
 ☆「か、」から  
 ☆「か、」から  
 ☆「か、」から  
 ☆「か、」から

相手の話や疑問に対して「質問する」

| 文章を磨こう！見直しのためのチェックリスト                                    |        | 3・4年生 |
|--|--------|-------|
| 西万十市立中村小学校 ( )年( )組 名前( )                                |        |       |
| チェック項目   | チェックらん |       |
| 1 文字のまちがいはないかな   |        |       |
| 2 文字のぬけてるところはないかな  |        |       |
| 3 、や。の打ち方はあっているかな  |        |       |
| 4 習った漢字を使っているかな  |        |       |
| 5 かぎかっこ「 」(会話文)の使い方は合っているかな                              |        |       |
| 6 段落の始めは、行を変えて一マス空けているかな                                 |        |       |
| 7 文章の最後は、「です。ます。」「～である。～だ。」になっているかな。<br>(文末表現は統一されているかな) |        |       |
| 8 主語、述語の関係は正しいかな   |        |       |
| 9 接続語の使い方は正しいかな  |        |       |
| 10 自分の考えがはっきり書けているかな                                     |        |       |
| 11 長すぎる文、意味が分からない文はないかな                                  |        |       |
| 12 出来事の大事なことを落とさないように書いているかな                             |        |       |
| 13 事実と感想、意見などを区別して書いているかな                                |        |       |
| 14 数字や名前など正しく書いているかな                                     |        |       |

## 言葉の宝箱